



Watch on  YouTube

EXPOSICIÓN

BLOCK MÁGICO

ARTISTA(S): Catalina Bauer, Díaz/Mellado, Juan Downey, Voluspa Jarpa, Rainer Krause, Michelle-Marie Letelier, Claudia Missana, Enrique Ramírez, Eugenio Téllez, y Sandra Vásquez de la Horra.

CURADURÍA: Soledad García y Brandon LaBelle

FECHA DE INAUGURACIÓN: 10/10/2014

FECHA DE INICIO: 11/10/2014

FECHA DE TÉRMINO: 25/01/2015

Esta exhibición colectiva explora el dilema de las memorias, sus estratos y ausencias a través de las imágenes y narrativas desarrolladas por diez creadores nacionales o residentes en Chile, bajo la curaduría de Soledad García y Brandon Labelle. La muestra se focaliza en los aspectos de la magia, lo fantasmático y lo imaginario, dibujando estos temas a través de obras que tienden a buscar formas alrededor del peso de la historia. Desde la superficie de lo que está presente -las cosas visibles y materiales-, las percepciones y comportamientos individuales y colectivos, hasta su contrapuesto, la magia, lo secreto, lo desconocido y la ilusión.

El término *Block Mágico* proviene de aquellos cuadernos escolares e industriales utilizados hace más de cincuenta años atrás en Santiago. A su vez, estos artefactos para niños, se convirtieron en juguetes importados en los años ochenta, comúnmente denominados como "Pizarra Mágica", llegando a adquirir una gran popularidad hasta hoy.

El efecto atractivo del *Block Mágico* consiste en dos superficies, las cuales permiten a los niños dibujar o inscribir con un palito de fósforo o incluso con la uña sobre una primera superficie transparente que se imprime en la segunda superficie. Al levantar la hoja transparente se borra "mágicamente" el dibujo y se pueden reiniciar nuevas líneas.

Sobre los curadores

Brandon LaBelle es artista, escritor y teórico. Su trabajo artístico explora cuestiones de la vida social y narrativas culturales, usando el sonido, el texto y las construcciones situadas. Esto se traduce en

proyectos situacionales y contextuales que crean formas de intervención en espacios públicos, actos de traducción y archivo, así como micro-acciones dirigidas a la esfera de lo poco común.

Soledad García Saavedra es historiadora del arte de la Universidad de Chile y obtuvo su maestría en Curaduría en Goldsmiths College, University of London. Es curadora/coordinadora del Centro de Documentación de las Artes Visuales del Centro Cultural La Moneda (CCLM). Su práctica cruza el trabajo con documentos, historias suspendidas o perdidas y las capacidades de reconstrucción en el presente.

NADA

Exposiciones Anteriores



VER TODAS >

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

Quiénes somos
Av. República 475
Fundación Arte y Solidaridad
Santiago Centro,
Chile.
Metro República
Toesca
Política de Colección
Política de Archivo
[Ver en mapa](#)

INSTITUCIONAL

Club del Grabado
Postulaciones Exposiciones
Postulaciones Actividades
Trabaja con Nosotros

COLABORA

SÍGUENOS EN



FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD



FSA FUNDACIÓN SALVADOR ALLENDE

FFAI

ARTISHOCK