



Todo ARTEINFORMADO ▾

Busca artistas, galerías, exposiciones, premios, obras...



INICIO / AGENDA DE ARTE / EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN EN SANTIAGO, REGION METROPOLITANA, CHILE

Ciudadanía & Territorio

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

CIUDADANIA & TERRITORIO

CLAUDIA ARAVENA
VOLUSPA JARPA
JOSEF MARÍA MARTÍN
NORTON MAZA
BERNARDO OYARZÚN
FRANCISCO PAPAS
KATIA SEPÚLVEDA
MARIELLA SOLÁ
STALKER
CURATORIA: LUZ MUÑOZ

INAUGURACION 7 DE NOVIEMBRE, 19:30 H.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE
AV. REPUBLICA 475 METRO REPUBLICA / TOESCA

8 NOVIEMBRE 2013 - 26 ENERO 2014

MARTES A DOMINGO 10 A 18 H.
ENTRADA LIBERADA ESTUDIANTES, TERCERA EDAD,
ORGANIZACIONES SOCIALES, DOMINGOS Y FESTIVOS

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE
@MSSACHILE
+56 2 26898781

D21 PROYECTOS DE ARTE GALERÍA METROPOLITANA udp Escuela de Arte

GIOTTO UnoSTJ

MUSEO@MSSA.CL
WWW.MSSA.CL

EVENTO FINALIZADO

07

NOV 2013

26

ENE 2014



Dónde:

Museo de la Solidaridad Salvador Allende (M...
República 475 / Santiago, Region Metropolitana

Ver **MAPA** >

Cuándo:

07 nov de 2013 - 26 ene de 2014

Inauguración:

07 nov de 2013

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para recopilar información sobre tus hábitos de navegación y poder así mejorar y personalizar tu experiencia ofreciéndote contenidos de tu interés. [Más información](#)

Aceptar

Cookie Consent

Comisariada por: Luz Muñoz

Organizada por: Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA)



PROMOCIONES ARTEINFORMADO

EXPOSICIÓN EN FABRA I COATS / BARCELONA, ESPAÑA



Perifèria de la nit

BECA EN MADRID, ESPAÑA



Becas Acciona 2022-2024

DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Artistas: Claudia Aravena, Voluspa Jarpa, Josep María Martín, Norton Maza, Bernardo Oyarzún, Francisco Papas, Katia Sepúlveda, Mariella Solá, Stalker.

A través de espacios abiertos e inclusivos de diálogo, Ciudadanía & Territorio propone la reflexión y creación en torno a estos dos conceptos. El proyecto plantea trabajar a partir de las señales que indican una crisis en el sistema político, social y económico en el mundo entero, situación que se toma como una oportunidad para meditar, cuestionar y analizar nuevas formas de hacer sociedad. Toma el concepto de ciudadanía para abordar las problemáticas generadas por un sistema capitalista e interesándose en prácticas alternativas al sistema en que vivimos. Y toma el concepto del territorio entendiendo que las fronteras geopolíticas ya no son las mismas y lo que ayer era local, hoy es global. El proyecto plantea abrir la perspectiva del territorio, pensando no sólo desde el lugar donde

...

El proyecto Ciudadanía y Territorio parte desde el contexto del arte para otras plataformas, y plantea una pregunta que hoy es esencial y que es también de los movimientos anti sistémicos: ¿qué tipo de sociedad queremos? El proyecto por lo tanto, es multidisciplinario, inclusivo, transversal y colectivo.

Ciudadanía y Territorio cruza las opiniones y experiencias de actores de intelectuales, integrantes de organizaciones sociales y nueve artistas, nacionalistas, con lo que promueve el intercambio y la generación de conocimiento entre ciudadanos. La triangulación de actores que tradicionalmente no tienen espacios comunes

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para recopilar información sobre tus hábitos de navegación y poder así mejorar y personalizar tu experiencia ofreciéndote contenidos de tu interés. [Más información](#)

Aceptar

 Cookie Consent

trabajarán desde el Museo de la Solidaridad Salvador Allende y en el espacio público de diferentes comunas de Santiago.

Los procesos y reflexiones se plantean a partir de mesas de conversación ciudadanas, dentro y fuera del Museo y en colaboración con otros espacios, la interacción de los artistas con los ciudadanos en el espacio público.

Los resultados de esta experiencia y las obras generadas por los artistas se exponen en el MSSA.

CLAUDIA ARAVENA (Santiago, Chile)

Naufragio con espectador. 2013

Esta video instalación ponen en escena una forma de abordar la relación entre ciudadanía y territorio desde dos puntos de vista: el de la figura del autor como objeto de representación y el del autor como sujeto no ciudadano en un territorio no territorio. Las imágenes operan como metáfora de comunidades desarraigadas y marginadas del Estado-Nación.

VOLUSPA JARPA (Santiago, Chile)

Donde el pasado sigue acaeciendo. 2013

Esta instalación realizada con 1.148 archivos desclasificados de la CIA sobre Chile, muestra el volumen de los documentos censurados e ignorados. Para resaltarlos, la artista los reproduce con dobleces y arrugas. Es decir, los hace ilegibles nuevamente.

FRANCISCO PAPAS (Santiago, Chile)

Servicio de utilidad pública. 2013

El artista demanda al Estado de Chile por falta de servicio. Durante los tres meses que dura esta acción de arte, invita a la ciudadanía a dialogar y también a sumarse a esta demanda colectiva

JOSEP-MARÍA MARTÍN (Barcelona, España)

Ciudadanos de a pie, 1974. 2013

La obra se fundamenta en que en 1974, con una urgencia diferente, emergieron en Chile nuevas realidades relacionadas con lo económico, político y social. Y busca generar una reflexión a partir de temas de género y diversidad sexual, y busca respuestas interpelando sobre la alteridad (el punto de vista del otro), la subjetividad (el punto de vista de un sujeto), la intersubjetividad (un punto de vista colectivo, que proviene de un acuerdo). Para hacer esta pieza realiza el workshop 'Pasar al acto', con miembros de la organización del MUMS (Movimiento por la Diversidad Sexual).

NORTON MAZA (Santiago, Chile)

Levitación del deseo. 2013

Con esta instalación el artista analiza la ilusión que provoca el dinero y la especulación, y también cómo funciona el valor del dinero en la economía mundial.

BERNARDO OYARZÚN (Santiago, Chile)

Maniquí. 2013

Esta Instalación multimedia se inspira en la imagen del Ekeko, la deidad y fetiche de la abundancia. La obra representa lo absurdo del mercado chileno, sin regulaciones, y que ha atiborrado esta figura vernácula con el frenesí del consumo. Imagen de la locura, de la maldición, de la competencia individual, del deseo fetichista y banal.

KATIA SEPÚLVEDA (Colonia, Alemania)

Feminismo Mapuche. 2013

Mediante esta Instalación sonora la artista busca reflexionar sobre la idealización del matriarcado mapuche, que fue desapareciendo con la colonización, y visibilizar el doble patriarcado en las comunidades indígenas del sur de Chile. Pretende además generar un debate abierto sobre el conflicto mapuche y las nuevas perspectivas que estas mujeres puedan aportar al pensamiento feminista.

COLECTIVO STALKER

Lorenzo Romito y Giulia Fiocca (Roma, Italia)

Hacia un atlas de lo común. 2013

Stalker crea un taller abierto para la construcción de una caminata colectiva sobre el concepto Atlas, una experiencia abierta que se va implementando por la construcción de una mirada compartida y popular sobre muchas acciones sociales y a veces fuera de la institución, y que propone prácticas sociales, apropiación común del espacio y construcción de una memoria colectiva.

MARIELLA SOLÁ (París, Francia)

Esculturas Efémeras Habitables (EEH). 2013

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para recopilar información sobre tus hábitos de navegación y poder así mejorar y personalizar tu experiencia ofreciéndote contenidos de tu interés. [Más información](#)

Aceptar

 Cookie Consent

Atravesando los imaginarios sociales que puedan subyacer en el espacio público, e incluyendo un comentario poético en torno al problema habitacional, esta instalación en el espacio público propone crear hábitats polivalentes que generen nuevos espacios de interacción social y de comunicación, otorgando una trama permeable al espacio urbano donde los dominios públicos y privados se entrelazan.

LEER MÁS 



IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN



Ciudadanía & Territorio

Entrada actualizada el el 26 may de 2016


¿Te gustaría añadir o modificar algo de esta ficha?

Infórmanos si **has visto algún error** en este contenido o eres este artista y **quieres actualizarla**. ARTEINFORMADO te agradece tu aportación a la comunidad del arte.



Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para recopilar información sobre tus hábitos de navegación y poder así mejorar y personalizar tu experiencia ofreciéndote contenidos de tu interés. [Más información](#)

Aceptar

 Cookie Consent

CLUB AI

Si amas el arte... ¡querrás formar parte de nuestro club!

- ✓ **Organiza tus alertas** sobre los temas que más te interesan: exposiciones, premios y concursos, formación... ¡Elige dónde, cómo y cuándo!
- ✓ **Entérate de todo** lo que sucede en nuestros boletines de noticias.
- ✓ Te mostramos la **información que más se ajuste a tus preferencias**.
- ✓ **Sigue a tus artistas, profesionales, galerías o museos favoritos**. ¡Recibirás una notificación cada vez que actualicen contenido!

Registrarme en club AI

Ver todos los Planes y Servicios



PROMOCIONES ARTEINFORMADO

EXPOSICIÓN EN SALA DE EXPOSICIONES PRADO 19 - ATENEO DE MADRID / MADRID, ESPAÑA



ESTO ES UN MONTAJE

ARTISTA



Pedro Pozzo



TE PUEDE INTERESAR

[Premios de Pintura a los que puedes presentarte en Chile](#)

[Exposiciones cercanas a este evento](#)

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para recopilar información sobre tus hábitos de navegación y poder así mejorar y personalizar tu experiencia ofreciéndote contenidos de tu interés. [Más información](#)

Aceptar

Cookie Consent

RECOMENDACIONES ARTEINFORMADO



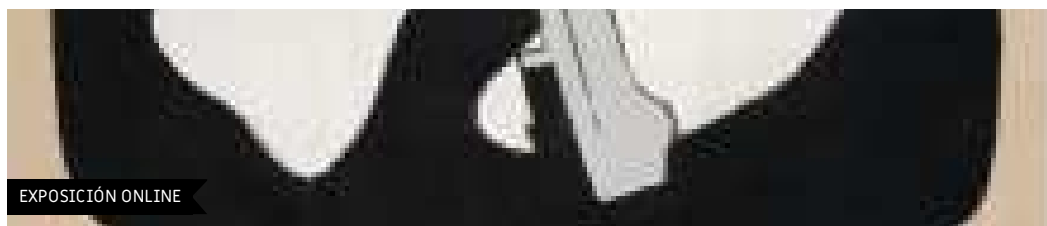
NOTICIA

22 FEB DE 2022

[Llegan Generaciones, Becas Botín, Encontro, Iniciararte y Miquel Casablanças para jóvenes creadores](#)

Creación

Ver [MÁS NOTICIAS](#) >



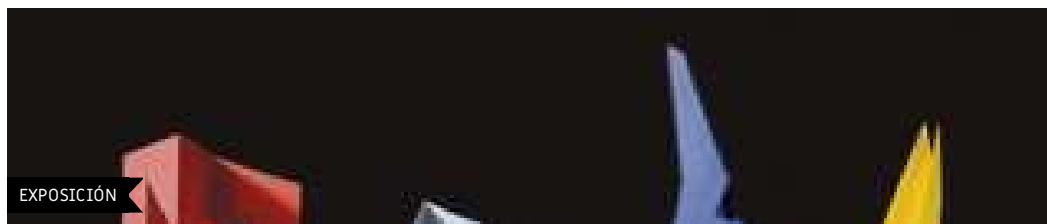
EXPOSICIÓN ONLINE

02 OCT DE 2020 - 02 OCT DE 2030

[Imágenes y revuelta: la gráfica del 68](#)

Online

Ver [EXPOSICIONES ONLINE](#) >



EXPOSICIÓN

18 FEB DE 2022 - 22 MAY DE 2022

[Bruno Munari](#)

Fundación Juan March / Madrid, España

Ver [EXPOSICIONES PROPUESTAS EN ESPAÑA](#) >



PREMIO

21 FEB DE 2022 - 25 MAR DE 2022

[Becas 2022 Fundación Gondra Barandiarán-Museo del Prado para investigadores](#)

Getxo, Vizcaya, España

Ver [PREMIOS PROPUESTOS EN ESPAÑA](#) >



FORMACIÓN

24 FEB DE 2022 - 25 FEB DE 2022

[23ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo](#)

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para recopilar información sobre tus hábitos de navegación y poder así mejorar y personalizar tu experiencia ofreciéndote contenidos de tu interés. [Más información](#)

[Aceptar](#)

Cookie Consent

 [Recibir alertas de exposiciones](#)

EXPOSICIONES

CURSOS

PREMIOS

GALERÍAS Y MUSEOS

[Exposiciones propuestas en Alemania](#)

[Exposiciones propuestas en Argentina](#)

[Exposiciones propuestas en Brasil](#)

[Exposiciones propuestas en Chile](#)

[Exposiciones propuestas en Colombia](#)

[Exposiciones propuestas en Costa Rica](#)

[Exposiciones propuestas en Cuba](#)

[Exposiciones propuestas en Ecuador](#)

[Exposiciones propuestas en España](#)

[Exposiciones propuestas en Estados Unidos](#)

[Exposiciones propuestas en Francia](#)

[Exposiciones propuestas en Guatemala](#)

[Exposiciones propuestas en Italia](#)

[Exposiciones propuestas en México](#)

[Exposiciones propuestas en Panamá](#)

[Exposiciones propuestas en Perú](#)

[Exposiciones propuestas en Portugal](#)

[Exposiciones propuestas en Reino Unido](#)

[Exposiciones propuestas en R. Dominicana](#)

[Exposiciones propuestas en Uruguay](#)

[Exposiciones propuestas en Venezuela](#)

ACERCA DE AI

[QUÉ ES](#)

[ARTEINFORMADO](#)

[EQUIPO](#)

[CONTACTAR](#)

[MAPA WEB](#)

SERVICIOS

[PUBLICIDAD](#)

[AVISO LEGAL](#)

[POLÍTICA DE](#)

[PRIVACIDAD](#)

[PREGUNTAS](#)

[FRECUENTES](#)

EDICIONES POR PAÍS

[ESPAÑA](#)

[MÉXICO](#)

[ARGENTINA](#)

[BRASIL](#)

[CHILE](#)

[PORTUGAL](#)

[COLOMBIA](#)

OTROS RECURSOS

[#ALENCUENTROCON](#)

[#ARTISTASENALZA](#)

[#HISTORIASDE](#)

[#LOQUEHAYQUEVER](#)

SÍGUENOS EN



ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para recopilar información sobre tus hábitos de navegación y poder así mejorar y personalizar tu experiencia ofreciéndote contenidos de tu interés. [Más información](#)

Aceptar

 Cookie Consent