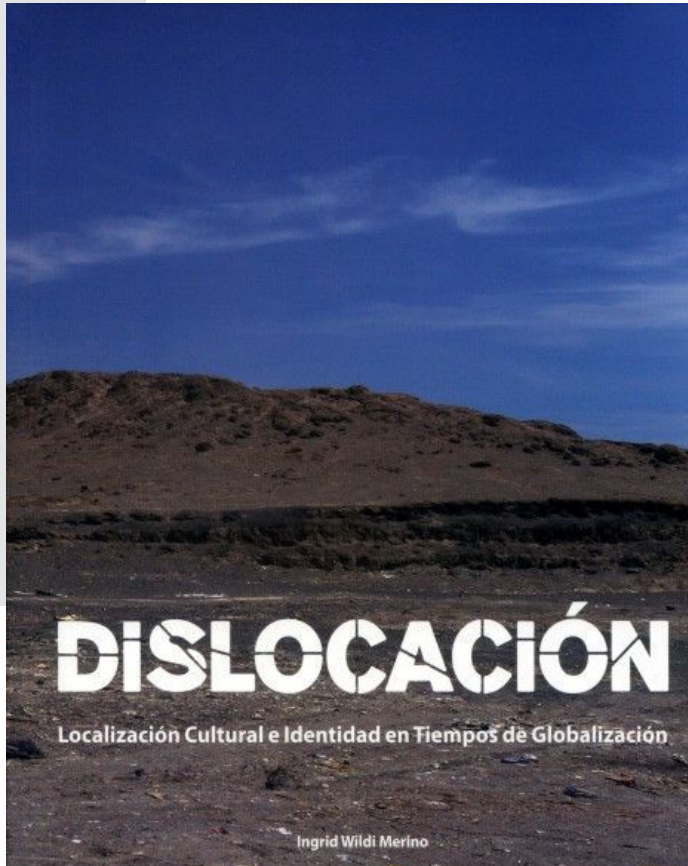


Por: Artishock • 07.11.2013



Artishock

Más publicaciones

[Noticias](#)

PRESENTAN EN CHILE CATÁLOGOS DEL PROYECTO DISLOCACIÓN

A través de un ciclo de lanzamientos, se presentarán los catálogos del proyecto de investigación y exposición *Dislocación*, iniciativa de carácter bicentenario y binacional Chile-Suiza realizada en 2010-2011. Ambos catálogos (1ra. edición en inglés-alemán, Hatje Cantz, 2011, y 2da. edición en español, Dislocación Ediciones, 2013) recogen el trabajo de los artistas y teóricos chilenos y europeos que participaron en el proyecto, los que articularon una reflexión crítica sobre Chile, el Bicentenario, el neoliberalismo y los efectos de la globalización.

Dislocación, iniciativa independiente curada por la artista y profesora chilena residente en Suiza, Ingrid Wildi Merino, incluyó a los artistas Alfredo Jaar, Thomas Hirschhorn, Ursula Biemann, Lotty Rosenfeld, Boisseau & Westermeyer, Juan Castillo, OOO Estudio, Josep-Maria Martín, Bernardo Oyarzún, RELAX (chiarenza & hauser & co), Camilo Yáñez, Ingrid Wildi Merino, Voluspa Jarpa y Mario Navarro.

Entre el 2 de septiembre y el 15 noviembre de 2010, estos artistas ocuparon simultáneamente nueve lugares de Santiago de Chile, incluyendo museos, espacios alternativos y espacio público (Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Museo de la Memoria, Museo de Arte Contemporáneo Parque Forestal, Galería Gabriela Mistral, Cine Arte Alameda, librerías Ulises, Galería Metropolitana y Señal 3 de La Victoria).

Esta primera versión de la exposición incluyó también conferencias de Ute Meta Bauer, ex co-curadora de la Documenta de Kassel, Ursula Biemann, Thomas Hirschhorn, Josep-Maria Martín,



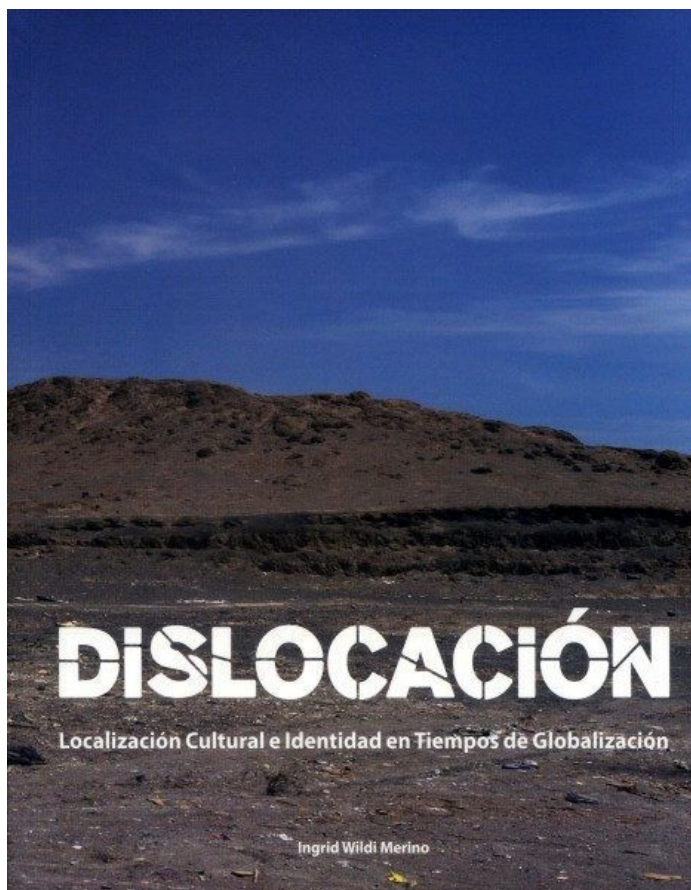
Philip Ursprung, y Bertrand Bacqué, quien también realizó para *Dislocación* un ciclo de cine en el cine Arte Alameda.

Como proyecto expositivo y reflexivo, *Dislocación* contó con una segunda versión expositiva en el **Kunstmuseum de Berna**, en Suiza, curada por Ingrid Wildi Merino y **Kathleen Bühler**, entre marzo y junio 2011, y un simposio realizado en el mismo museo el día 20 marzo de 2011, donde participaron teóricos, curadores y artistas, relacionados con el proyecto: Kathleen Bühler, Ingrid Wildi Merino, Philip Ursprung, Bernardo Oyarzún, Juan Castillo, Javier Rioseco, Ursula Biemann, Sylvie Boisseau & Frank Westermeyer, Justo Pastor Mellado, RELAX [chiarenza & hauser & co], Voluspa Jarpa, Camilo Yañez, Galería Metropolitana (Ana María Saavedra & Luis Alarcón) y Thomas Hirschhorn.

En 2012, *Dislocación* recibió el **Premio Swiss Award Exhibition** como la mejor exposición en Suiza en 2011.

Los catálogos de la exposición incluyen textos de Kathleen Bühler, Philip Ursprung, Ingrid Wildi Merino, Justo Pastor Mellado, Bertrand Bacqué, Paulina Varas Alarcón, Ricardo Loebell, Sergio Rojas, Adriana Valdés, Fernando Balcells, Rodolfo Andaur y Ramón Castillo.

La edición del catálogo *Dislocación* 2013 en español contó con el apoyo de FONDART, convocatoria 2013.



PROGRAMA DE PRESENTACIONES

Galería Metropolitana (Santiago) /8-11-2013 /19:30 hrs. Presentan: Javiera Parada, Bernardo Oyarzún, Ingrid Wildi M.

Escuela de Arte UDP (Santiago) /11-11-2013 /19:00 hrs. Presentan: Ramón Castillo, Mario Navarro, Ingrid Wildi M.

Sala Puntángelos (Valparaíso) /14-11-2013 /19:00 hrs. Presentan: Paulina Varas, Alberto Madrid, Javier Rioseco, Ingrid Wildi M.

Escuela de Arte U de C (Concepción)/18-11-2013 /12:00 hrs. Presentan: Bárbara Lama, Ana María Saavedra, Ingrid Wildi M.

Revista PLUS (Concepción)/19-11-2013 /20:00 hrs. Presentan: Cristián Muñoz, Ana María Saavedra, Ingrid Wildi M.

Departamento de Arte UC (Temuco)/20-11-2013/19:00 hrs. Presentan: Renzo Vaccaro, Ana María Saavedra, Ingrid Wildi M., Gonzalo Cueto



También te puede interesar



Multimedia, Noticias

Artishock • 11.05.2018

NUEVO ESPACIO CABINA AUDIOVISUAL ABRE CON CICLO DE VIDEOARTE CHILENO

Cabina Audiovisual es la nueva sala de visionado del Centro de Documentación de las Artes Visuales (CeDOC), institución que acaba de ser reubicada desde el Centro Cultural La Moneda al Centro Nacional de Arte...

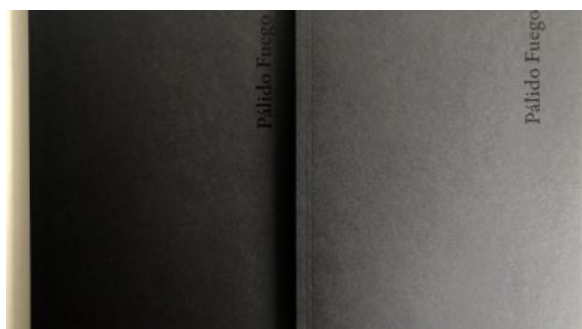


Entrevistas, Noticias

Lucy Quezada • 22.10.2015

LIZ MUNSELL:»AUSENCIA ENCARNADA BUSCA ROMPER CON EL MITO DEL AISLAMIENTO DEL ARTE CHILENO»

Ausencia encarnada es el título de la muestra recientemente inaugurada dentro del tercer ciclo de exposiciones del año en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA). La exhibición, organizada por el MSSA en...



Noticias

Artishock • 04.12.2018

MSSA LANZA NUEVA PUBLICACIÓN DE MARIANA NAJMANOVICH

Este 5 de diciembre, a las 19:30, el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), en Santiago, lanza el catálogo de "Pálido Fuego", correspondiente a la exposición homónima de la artista Mariana Najmanovich en...

Lo mejor de Artishock directo en tu buzón, cada quince días.

Correo Electrónico

SUSCRÍBEME

Contáctanos

Facebook



Somos la revista digital de arte contemporáneo más vista en Chile y uno de los sitios web sobre arte más visitados en Iberoamérica

[Quiénes Somos](#)

[Twitter](#)

[Términos legales](#)

[Instagram](#)

© 2022. Artishock.

