

OBJETO:LIBRO

Actualidad y cultura editorial

Chile: Libros quemados, escondidos y recuperados a 40 años del Golpe

27 agosto, 2013 · de Al · en Actualidad, Propuestas, Tendencias. ·
Por *Alonso Castillo*.



Hace 40 años en Chile se vivió un martes de horror. El sonido de los aviones marcaron el inicio del bombardeo a la institucionalidad y dieron el inicio a los días más oscuros de la historia del país. Pinochet se quedó 17 años en el poder, a través del cual intentó legalizarse y lograr legitimidad. No lo logró: un golpe de Estado en un Golpe de Estado y una Dictadura es una Dictadura. El 11 de septiembre serán 40 años de ese suceso y a todos nos gusta decir que es parte del pasado...aunque sus sombras aún persisten.

Para no olvidar este hecho crucial se organizó una exposición llamada «Libros quemados, escondidos y recuperados a 40 años del Golpe» y que gira en torno a **la prohibición y destrucción de libros durante la dictadura** desarrollada como una **estrategia de anulación y negación de la cultura chilena**. Los responsables son de la **Universidad Diego Portales** y corresponden a la **Escuela de Arte junto a la Biblioteca Nicanor Parra** de esa casa de estudios, quienes recibieron la colaboración de su **Escuela de Periodismo y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**.

«Muchos libros, por temor o represión, fueron quemados, escondidos o enterrados en miles de hogares e instituciones chilenas, configurando un espectro de autores, títulos y temáticas silenciadas, imposible ya de precisar y cuantificar. Se quemaron o destruyeron millones de libros, desde fábulas a literatura universal, pasando por escritores latinoamericanos o sencillamente publicaciones

educativas, culturales, filosóficas o políticas. Es nuestro deber hacer este ejercicio de memoria y recuperación a partir de una exposición que se abre como campo de investigación de nuestra historia» plantean Ramón Castillo, curador de la exposición, Leonor Castañeda, encargada del aspecto museográfico de la muestra y Francisco González-Vera, investigador, quienes son los responsables de esta cápsula de la memoria.

Así, la muestra esta dividida en dos áreas: Libros Prohibidos, Escondidos, Destruídos y Biblioteca Recuperada. En ellas se mostrarán documentos, testimonios fotográficos, documentales y fílmicos, estanterías de libros recuperados y obras de los artistas nacionales **Alfredo Jaar, Voluspa Jarpa, Camilo Yañez, Patricia Israel y Alberto Pérez.**



Memoria Colectiva

Algo interesante de esta propuesta se da con la invitación que se hizo a la comunidad para colaborar con la muestra y construir así una mirada común sobre los hechos. Por ello se les pidió la participación en la sección «Biblioteca Recuperada» mediante las donaciones y préstamos de libros considerados subversivos.



Este acto de recuperación de los libros que se **“salvaron o rescataron”**, y los dueños que en su momento los escondió o enterró en entretechos, desvanes, entremuros o en el patio de la casa, ahora pudo donarlos o prestarlos para realizar esta muestra. Pero también se dio una **recuperación simbólica** de aquellos libros que **“no se salvaron”** por que fueron

quemados o destruidos, pero que hoy vuelven a estar presentes porque se les recordó mediante un relato o una simple lista de títulos de los que se tuvieron que deshacer por ser «literatura subversiva».

De esta manera será el hall central de la biblioteca Nicanor Parra el lugar seleccionado para realizar la *instalación* de un estante que contiene simbólicamente esta posibilidad de recuperar los millones de libros y lecturas que se perdieron para siempre en Chile. Luego de esta muestra, la Biblioteca de UDP tendrá entre su fondo de manera permanente una sección dedicada a los “Libros Recuperados”.

Sí, cosas ridículas pasaban, como la quema pública de libros realizada el 23 de septiembre de 1973, después del allanamiento de las torres de San Borja en Santiago, la que fue registrada por fotógrafos nacionales y extranjeros; ahora esas imágenes se transformaron en muestra y podrá verse en esta oportunidad.

Un instante para reflexionar, un espacio para recuperar esa memoria, para conocer las historias mínimas que son la Historia de todos, imágenes que descubren ese horror y que ayuda a un pueblo a sanar, a sacar a sus fantasmas y a seguir adelante pese a esas sombras que aún tiene el camino.

Ver esta muestra**Dónde:** En la **Biblioteca Nicanor Parra**, de la **UDP**, que está en **Vergara 324, Santiago de Chile**.**Cuándo:** Hasta el 30 de noviembre**A qué hora:** 11:00 a 20:00 horas**Entrada libre y gratuita.**Etiquetas: [América Latina](#), [Chile](#)**[Crea un blog o un sitio web gratuitos con WordPress.com.](#)**