



(<http://hipermedula.org>)



(<https://www.fundacionitau.org.ar/>)

IBEROAMÉRICA HOY ([HTTP://HIPERMEDULA.ORG/IBEROAMERICA/](http://hipermedula.org/IBEROAMERICA/))

Solo Projects: Focus Latinoamérica

UR UHERRAK
AGUAS TURBULENTAS
EAUX AGITÉES
TURBULENT WATERS

(<https://www.agi>)

MÁSTER
EN
ARTE
SONORO

(<https://www.ub>)

Twitter

Me gusta 41

Compartir



Guardar (<https://www.pinterest.com/pin/create/button/?guid=mFS3ep6DAG>)

2012%2F&media=http%3A%2F

content%2Fuploads%2F2012%2F02%2Farco_madrid_2012.jpg&description=Solo%20Projects%3A%20Focus%20Latinoam%20

Madrid, España. *Del 15 al 19 de febrero 2012.*

Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid.

<http://www.ifema.es>

(<http://www.ifema.es/ferias/arco/default.html>)

UCA | FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Maestría en
Creación
Visual

(<https://www.uca>)

MÁSTER EN
ESTUDIOS DE
COMISARIADO

(<https://bit.ly/3b>)

Máster
Arte
Sonoro
Presencial
Online



(http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2012/02/arco_madrid_2012.jpg)
Los artistas latinoamericanos vuelven a centrar la atención de la sección **Solo Projects: Focus Latinoamérica** que, en esta ocasión, se plantea más que nunca como un espacio de investigación sobre la creación de América Latina, gracias al trabajo de un equipo curatorial ampliado y a la colaboración de la **AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo**.

Seis comisarios han seleccionado los proyectos y han actuado como radares de la escena actual latinoamericana: **Cauê Alves** (Brasil), **Sonia Becce** (Argentina), **Patrick Charpenel** (México), **Alexia Dumani** (Costa Rica), **Manuela Moscoso** (Colombia / Ecuador) y **José Ignacio Roca** (Colombia).

Fruto de su labor han sido seleccionados un total de 22 proyectos de artistas latinoamericanos que se presentarán en la Feria de la mano de sus respectivas galerías. Desde Argentina llegarán las propuestas

(http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2012/02/arco_madrid_2012.jpg)
en-arte-sonoro-presencial-online

MÁSTER EN ARTE SONORO

(http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2012/02/arco_madrid_2012.jpg)
en-arte-sonoro-presencial-online
Barcelona, España
Hasta el 7 y 8 de febrero de 2022
en Arte Sonoro Presencial



(http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2012/02/arco_madrid_2012.jpg)
tecnopoéticas-tecnopolíticas-en-latinoamerica/

**Posgrado
Tecnopoéticas
/
Tecnopolíticas
en
Latinoamérica**
(http://hipermedula.org/wp-content/uploads/2012/02/arco_madrid_2012.jpg)
tecnopoéticas-tecnopolíticas-en-

artísticas de cuatro mujeres: la creadora multidisciplinar **Adriana Bustos**, representada por la galería IGNACIO LIPRANDI ARTE CONTEMPORÁNEO; **Karina Peisajovich**, por la galería VASARI; la joven artista **Luciana Lamothe**, por RUTH BENZACAR; y la porteña **Rosana Schoijett**, por ZABALETA LAB.

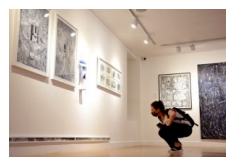
La creación brasileña estará representada por cuatro artistas y un colectivo: **Ester Grinspum**, a través de la joven galería TRANSVERSAL de São Paulo; el fotógrafo **Rochelle Costi**, de la galería LUCIANA BRITO; la joven creadora **Lia Chaia**, de la galería VERMELHO, y el dúo **Dias & Riedweg**, que participan con la galería FILOMENA SOARES.

Otro de los países con mayor representación en Solo Projects es Chile, de cuya escena llegarán a ARCOMadrid tres artistas emergentes. Dos de ellos están afincados en Nueva York, **Felipe Mújica**, que participa con la galería suiza CHRISTINGER DE MAYO y **Cristóbal Lehyt**, con la estadounidense VOGT GALLERY, y una tercera artista **Voluspa Jarpa**, que trabaja con la galería de Santiago de Chile ISABEL ANINAT.

Desde Colombia los comisarios del programa han seleccionado dos propuestas, la presentada por la galería NUEVEOCHENTA, con **Jaime Tarazona** y SICARDI GALLERY con sede en Houston, que presenta el proyecto del artista conceptual **Miguel Ángel Rojas**.

latinoamerica/)

Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
Inicio: 31 de marzo de 2022
Posgrado Tecnopoéticas / Tecnopolíticas en...



(<http://hipermedul-bienal-nacional-de-dibujo-sj-2021/>)

2° Bienal Nacional de Dibujo SJ 2021
(<http://hipermedul-bienal-nacional-de-dibujo-sj-2021/>)

San Juan, Argentina. 17 de diciembre 2021. 2° Bienal Nacional de Dibujo San Juan 2021 Premio Franklin...

La selección de México la componen **Edgar Cobián**, representado por PLATAFORMA ARTE CONTEMPORANEO y **Marcela Armas**, que participa con su galería ARRÓNIZ y cuyas obras trabajan el tema de la inmigración y las fronteras.

Además, en el programa dedicado a Latinoamérica participará la costarricense **Cinthya Soto**, cuyas fotografías podrán verse en el stand de la galería DES PACIO; el ecuatoriano afincado en Panamá, **Jonathan Harker**, representado por la galería panameña DIABLOROSSO; el peruano **Daniel Jacoby**, que trabaja con la catalana TONI TAPIÈS, el hondureño **Adán Vallecillo**, representado por la galería 80M2, y el puertorriqueño **Gamaliel Rodríguez-Ayala**, que asiste con ESPACIO MÍNIMO. Completa la selección de Solo Projects: Focus Latinoamérica el proyecto del artista conceptual cubano afincado en Italia **Diango Hernández**, cuya obra gráfica está representada por la sala madrileña BENVENISTE.

Esta sección se engloba dentro de la vocación de ARCOmadrid como vía de entrada del arte de Latinoamérica a Europa. En este sentido, además de la parte expositiva se desarrollarán otras actividades que completan este objetivo. Así, se celebrará el I Encuentro de Museos de Europa y Latinoamérica, dirigido por Agustín Pérez-Rubio (director del MUSAC, León) y Marcelo Mattos Araujo (director ejecutivo de la



(<http://hipermedul12-premio-itaude-artes-visuales/>)

**Exposición
12° Premio
Itaú de Artes
Visuales
(<http://hipermedul12-premio-itaude-artes-visuales/>)**

Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
Diciembre 2021.
Exposición 12° edición del Premio Itaú de Artes Visuales
Google...

Pinacoteca de São Paulo), que será punto de encuentro de aproximadamente 20 profesionales de ambos lados del Atlántico.

Igualmente, dentro de este marco de relación entre ARCOMadrid con Latinoamérica, la *Fundación Cisneros Fontanals*, con motivo de su 10 Aniversario, dispondrá de un stand donde presentarán sus actividades y la prestigiosa *Base de Datos Cifo Museum & Curator Network*.

El espacio de Solo Projects, con una nueva y más amplia disposición respecto al año pasado, acogerá una parte de la propuesta Solo Objects en la que se presentarán las obras de artistas latinoamericanos propuestos por las galerías participantes en ARCOMadrid, y seleccionados por sus comisarios. Estas obras contribuirán a crear un espacio de arte y encuentro con las propuestas de los más activos artistas del continente.

La presencia latinoamericana quedará patente, igualmente, en el Foro de Expertos, con la participación de profesionales en las mesas redondas del Foro y los Encuentros Profesionales.

Un año más, illycaffè estará presente en ARCOMadrid con el *Premio illy*, un reconocimiento a los jóvenes artistas que expongan sus obras en la sección Solo Projects: Focus Latinoamérica. Así, illycaffè confirma de nuevo su compromiso y participación en la Feria con esta iniciativa, que se enmarca en un

amplio proyecto de apoyo a jóvenes talentos emergentes del arte y del diseño contemporáneo emprendido por la firma hace más de 15 años.

Comisarios de Solo Projects: Focus

Latinoamérica

Los seis comisarios del programa Solo Projects cuentan con un alto grado de conocimiento del nuevo panorama artístico latinoamericano, así como con una larga trayectoria curatorial. Así, **Cauê Alves**, profesor de *Bellas Artes de la Universidad Católica de São Paulo*, forma parte del equipo de comisarios de dos importantes citas culturales: el *32º Panorama da Arte Brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo* y la *8ª Bienal do Mercosul*, ambas celebrándose en 2011.

Por su parte, la argentina **Sonia Becce**, coordina el *Programa de Becas para artistas jóvenes*, dirigido por **Guillermo Kuitca**, y codirige el *Premio Petrobras 2011, ArteBA*, de Buenos Aires. Asimismo, ha comisariado proyectos en Miami, México D.F. y Argentina.

El mexicano **Patrick Charpenel** ha realizado una intensa labor como comisario y coleccionista resaltando las paradojas y ambigüedades del mundo contemporáneo. Igualmente, ha participado en un número importante de exposiciones y forma parte del *Consejo del Centro Pompidou* creado para América Latina. Asimismo, es director de la *colección JUMEX*.

La comisaria independiente en museos y colecciones privadas y públicas de Centroamérica, **Alexia Dumani**, colabora en diferentes museos e instituciones como el Museo de Arte Costarricense, el *Museo de Arte y Diseño Contemporáneo*, el *British Tobacco* y la *Fundación Ortiz-Gurdián* de Nicaragua, entre otros.

Manuela Moscoso es comisaria independiente e investigadora. Esta profesional colombiana ha realizado un *Master en Curatorial Studies de Bard College*, en Nueva York y un grado universitario con honores en *Bellas Artes de Central Saint Martins School of Art and Design*, en Londres. Además, ha sido co-comisaria de la exposición *Antes que todo*, celebrada en el CA2M de Móstoles, en 2010, y es co-directora de la oficina curatorial de *RIVET*, en Nueva York.

Finalmente, el colombiano **José Ignacio Roca** fue director artístico de *Philagrafika 2010*, trienal de gráfica contemporánea en Filadelfia, además de co-curador de la *I Trienal Poli/gráfica* de San Juan, en 2004; la *27ª Bienal de São Paulo*, en 2006; el Encuentro de Medellín *MDE07*, en 2007, así como de numerosas exposiciones en América Latina, Estados Unidos, Europa y Asia. En la actualidad José Ignacio Roca comisaría la *8ª Bienal do Mercosul*.

Gracias a su trabajo de selección, junto con un miembro del Comité Organizador del certamen, la sección Solo Projects potenciará a

ARCOmadrid 2012 como espacio de intercambio entre Latinoamérica y el mercado del arte internacional.

LISTADO DE GALERÍAS PARTICIPANTES EN SOLO PROJECTS

80 m2 – LIMA

ARRÓNIZ – MÉXICO DF

BENVENISTE CONTEMPORARY – MADRID

CHRISTINGER DE MAYO – ZURICH

DES PACIO – SAN JOSÉ

DIABLOROSSO – PANAMÁ

ESPACIO MÍNIMO – MADRID

FILOMENA SOARES – LISBOA

IGNACIO LIPRANDI – BUENOS AIRES

ISABEL ANINAT – SANTIAGO DE CHILE

LUCIANA BRITO – SAO PAULO

MIRTA DEMARE – ROTTERDAM

NUEVEOCHENTA – BOGOTÁ

PLATAFORMA ARTE CONTEMPORANEO –
GUADALAJARA

RUTH BENZACAR – BUENOS AIRES

SICARDI – HOUSTON

TONI TÀPIES – BARCELONA

TRANSVERSAL – SAO PAULO

VASARI – BUENOS AIRES

VERMELHO – SAO PAULO

VOGT GALLERY – NUEVA YORK

ZAVALETA LAB – BUENOS AIRES

Sobre ARCOmadrid

***Punto de encuentro para coleccionistas,
galeristas, comisarios y expertos de todo el
mundo.***

*Un total de 215 galerías de 29 países
mostrarán al público una amplia oferta de
arte contemporáneo, con obras de 3.000
artistas*

*Artista Destacado y Solo Objects serán
algunas de las novedades de la Feria, junto al
Encuentro de Museos de Europa y
Latinoamérica y otras nuevas propuestas
orientadas a impulsar el coleccionismo y a
atraer el interés de profesionales del sector a
nivel internacional*

*Mondriaan Fund y la Embajada de los Países
Bajos en España colaboran en la organización
del programa Focus Países Bajos, con la
selección de 14 galerías y la producción de
diversas exposiciones paralelas en Madrid*

*AfterARCO, que traslada los contenidos de la
Feria a Madrid, propone proyecciones,
instalaciones, conciertos y otras actividades en
la ciudad*

Madrid será un año más punto de encuentro para profesionales del arte contemporáneo de todo el mundo, con motivo de la 31ª edición de ARCOmadrid, que organiza IFEMA, se celebra del 15 al 19 de febrero en Feria de Madrid.

Galeristas, comisarios, críticos, directores de museos, artistas y coleccionistas se darán cita durante cinco días para participar tanto en el

programa expositivo, como en las diferentes actividades e iniciativas que completan las propuestas de la Feria.

Los pabellones 8 y 10 de la Feria de Madrid reúnen las propuestas de 160 galerías internacionales en el Programa General, y 62 en los programas comisariados. De esta manera, FOCUS PAÍSES BAJOS acoge la participación de 14 galerías neerlandesas; OPENING, una selección de 25 europeas, y SOLO PROJECS: FOCUS LATINOAMÉRICA, de 23 galerías del Continente Americano.

El mundo del arte se da cita en Madrid

ARCO Madrid sigue actuando como espacio de intercambio entre Latinoamérica y Europa. En este sentido, una de las grandes novedades que será polo de atracción de prestigiosas personalidades del arte, será el I Encuentro de Museos de Europa y Latinoamérica, dirigido por **Agustín Pérez-Rubio** –director del **MUSAC**, León- y **Marcelo Mattos Araujo** –director ejecutivo de la **Pinacoteca de Sao Paulo**-.

Dicho encuentro reunirá nombres como **Chris Dercon**, Director de la Tate Modern, Londres; **Manuel Borja-Villel**, Director del **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid; **Hans-Michael Herzog**, Director y Comisario de la **Colección Daros Latinamerica**, Zurich; **Alfred Pacquement**, Director, **Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Centre Pompidou**, París, y **Graciela de la Torre**, Directora, **Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**,

México.

Igualmente, el Foro Coleccionismo atraerá a destacados profesionales como **Han Nefkens; Mera y Don Rubell; Joop van Caldenborgh; Farhad Farjam y Eugenio López**, y los Encuentros Profesionales, a personalidades del arte de primera línea como **Marc-Olivier Wahler**, director del **Palais de Tokio**; **James Lingwood**, co-director, **Artangel** de Londres; **Bartomeu Marí**, director del **Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona** (Macba); **Lynne Cooke**, subdirectora de conservación, investigación y difusión del Museo Reina Sofía; **Inti Guerrero**, director artístico de **TEOR/ética**, de San José (Costa Rica), y **RMS La Asociación**, junto con **Tania Pardo**, comisaria independiente.

Junto a estas presencias, y gracias a las iniciativas de ARCOMadrid orientadas a fomentar el encuentro e impulsar la Feria como plataforma para el mercado del arte, un año más se ha organizado el Programa de Coleccionistas Internacionales, que contempla la invitación a alrededor de 200 coleccionistas en activo de todo el mundo, a propuesta de las galerías participantes, así como a los principales consultores de arte. A ellos se suma también la presencia de importantes Grupos Internacionales de Museos, cuyos patronos y amigos han sido invitados a visitar la Feria.

El fomento del coleccionismo centrará también el Programa First Collector, que coordinado por Elisa Hernando, de la consultora Arte Global,

ofrecerá por segundo año consecutivo en el marco de la Feria asesoramiento para iniciar colecciones y adquirir obras en ARCOmadrid.

215 galerías, de 29 países, muestran lo mejor del arte contemporáneo

ARCOmadrid 2012 reúne las propuestas de 160 galerías en su Programa General, a las que se suman 62 de los programas comisariados. Un total de 215 galerías, de 29 países, que muestran lo mejor del arte contemporáneo.

Además, dos novedades destacadas en esta edición, enfatizan la zona expositiva de la Feria. “Artista Destacado”, una apuesta que recoge la calidad de ARCOmadrid como espacio de descubrimiento de nuevos artistas y como auténtico foro de presentación de los programas de las galerías. En este sentido, todas ellas han sido invitadas a desarrollar una presentación especial de un artista, información que ha sido recogida en una nueva publicación, Libro de Artistas. También novedad es el programa Solo Objects, que reúne doce proyectos, esculturas e instalaciones de gran formato, expuestos en tres espacios de la Feria. Una enorme escultura de Jaume Plensa, una instalación realizada a base de latas de conserva por Marius Engh o la reproducción de una escalera neoyorkina de Isidro Blasco son algunas de las obras que integran esta nueva propuesta expositiva.

Países Bajos, invitados de honor en ARCOmadrid

Uno de los principales atractivos de esta edición de la Feria viene de la mano de FOCUS PAÍSES BAJOS, un proyecto que ha contado con la colaboración de Mondriaan Fund y de la Embajada de los Países Bajos en España, así como con la participación del comisario Xander Karskens, responsable de la colección y del programa de arte contemporáneo internacional del Museo Hallen en Haarlem, que ha sido el encargado de la selección de las 14 galerías neerlandesas que participan en el programa País Invitado.

Este proyecto, que sirve para acercar a Madrid a los agentes más relevantes del coleccionismo, el comisariado y la crítica de arte de los Países Bajos, se completa con The Dutch Assembly, comisariado por la oficina curatorial Latitudes (Max Andrews y Mariana Cánepa Luna). Un espacio específico en ARCOmadrid, que acoge la participación de instituciones culturales y artísticas neerlandesas, y donde se celebran performances, charlas y proyecciones, entre otras actividades orientadas a fomentar la interacción con los visitantes.

Además, la presencia de arte de los Países Bajos en Madrid se extiende por los principales museos y centros de arte de la ciudad con exposiciones, ciclos y propuestas, como la que acoge el Museo Reina Sofía, con la exposición del pintor René Dániels, en el Palacio de Velázquez, y una performance de Falke Pisano, en el propio museo; La Casa Encendida, con una exposición colectiva de artistas

neerlandeses; el Museo Museo Thyssen-Bornemisza, con Mondrian, De Stijl y la tradición artística holandesa; Matadero Madrid, que acoge la muestra de Navid Nuur y una proyección de obras de Nathaniel Mellors y Gabriel Lester, en la Cineteca; y el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, la exposición del artista Aernout Mik.

Por último, Países Bajos también tiene presencia en el nuevo proyecto AfterARCO, que ofrece actividades en diferentes espacios de Madrid (proyecciones, actuaciones musicales, etc.).

Opening – Jóvenes galerías europeas

En esta nueva edición, la Feria presenta nuevamente la sección Opening: jóvenes galerías europeas, dirigida a galerías de distintos países de Europa con menos de siete años de trayectoria. Este programa tuvo un gran éxito en la edición pasada y un buen número de las galerías emergentes que participaron han solicitado repetir su presencia en la Feria. En esta ocasión la selección de galerías ha sido realizada por Manuel Segade, comisario y crítico de arte, quien ha escogido un total 25 galerías de diez países europeos, incluyendo dos neerlandesas, propuestas por el comisario Xander Karskens.

Solo Projects – Latinoamérica

Por su parte, la sección **Solo Projects: Focus Latinoamérica** será una buena oportunidad para conocer las creaciones y proyectos de

jóvenes artistas latinoamericanos. En esta edición, el programa se plantea, más que nunca, como un espacio de investigación de la creación en América Latina, gracias a la complicidad del equipo de seis comisarios colaboradores de ARCOmadrid: **Cauê Alves** (Brasil), **Sonia Becce** (Argentina), **Patrick Charpenel** (México), **Alexia Dumani** (Costa Rica), **Manuela Moscoso** (Colombia/Ecuador) y **José Ignacio Roca** (Colombia), quienes han seleccionado 23 artistas de once países latinoamericanos, junto a la colaboración de la AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo.

Espacios exclusivos

Los coleccionistas, profesionales y otros invitados de la Feria tendrán su lugar de encuentro en la sala VIP de ARCOmadrid, que este año ha sido diseñada por Teresa Sapey + IKEA, ganadores del concurso de ideas realizado en colaboración con AD Architectural Digest.

Además, los visitantes podrán disfrutar de otros espacios como la Sala Amigos de ARCO, un área de descanso donde se combina, una selección de la fotografía contemporánea, en tres zonas diferenciadas: una dedicada a la Colección BESart del Banco Espirito Santo; otra, a los Recorridos Fotográficos ARCO, y una tercera que mostrará 11 obras que Mira Bernabeu realizó en la Feria en el año 2010, con muebles del siglo XX cedidos por L.A. Estudio y Gandía Blasco. Igualmente, serán punto de

descanso el espacio de illycaffè, un proyecto realizado en colaboración con el artista Michelangelo Pistoletto; la Heineken® Art Plein, un espacio de diseño al más puro estilo de las plazas holandesas, con puestos de flores, quioscos de prensa y cerveza, jardines verticales y bicicletas, además de los espacios Shushita, Bombay Sapphire Lounge y Coca Cola Light.

Como novedad, este año la Feria acogerá el ARCOkids, un espacio dedicado a los más pequeños donde, con la colaboración de la Fundación Pequeño Deseo, se realizan talleres para fomentar la creatividad de niños entre los 4 y 14 años.

Un completo Foro de Expertos

La transferencia de conocimiento y el intercambio de ideas y experiencias, también se abrirá espacio en la Feria a través del Foro de Expertos, que contempla un Foro sobre Coleccionismo, que incluye mesas redondas coordinadas, 2 por Rosa Martínez, y una por Peter Doroshenko, así como cuatro casos de estudio sobre coleccionismo: Colecciones corporativas de arte contemporáneo, dirigido por Aline Pujo, directora International Association of Corporate Collections of Contemporary Art IACCCA, de París y Sabrina Kamstra, presidenta Netherlands Association of Corporate Art Collections VBCN, Ámsterdam; Art Advisors en la construcción de una colección, por Amy Goldrich, abogada y coleccionista; Los grupos de compra de arte

contemporáneo en Bélgica, coordinado por la Neos Collection, y una última que presentará una selección de colecciones españolas que apoyan al arte desde visiones ampliadas del concepto de coleccionar como la creación de espacios de exposición, la fundación de premios o de másters de formación.

Por otro lado, tras el éxito en la pasada edición y con el apoyo de AC/E -Acción Cultural Española-, los Encuentros Profesionales reunirán a personalidades convocadas por Marc-Olivier Wahler, director del Palais de Tokio; James Lingwood, codirector de Artangel; Bartomeu Marí, director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba); Lynne Cooke, subdirectora de conservación, investigación y difusión del Museo Reina Sofía; Inti Guerrero, director artístico de TEOR/ética, de San José (Costa Rica), y RMS La Asociación, junto con Tania Pardo, comisaria independiente. Una plataforma única para el análisis y debate en torno al objeto artístico, su producción, creación, apreciación y presentación.

Igualmente, se celebrará un Foro Abierto, con la colaboración de la Fundación Banco Santander, que contempla mesas convocadas por importantes instituciones culturales como el Instituto Italiano de Cultura de Madrid; Goethe-Institut y Casa Asia, entre otras.

Premios en ARCOmadrid

ARCOMadrid se convierte en el marco de la entrega de diversos galardones que reconocen la creación artística, el coleccionismo y el trabajo de jóvenes artistas. Por un lado, la Asociación Amigos de ARCO otorga los Premios "A" al Coleccionismo, que en esta ocasión distinguen las colecciones de la Fundación Banco Santander, en la categoría de Coleccionismo Corporativo; la Colección Han Nefkens de Países Bajos, en Coleccionismo Internacional, y la Colección Victorino Rosón, en la categoría de Coleccionismo Privado. Por otro lado, la IX edición del Premio ARCO Comunidad de Madrid para jóvenes artistas, premiará la mejor obra de artes plásticas expuesta en la Feria y realizada por artistas menores de 40 años. Igualmente, se convoca la II edición del Premio Heineken-CA2M, y la V edición del Premio illy Sustain Art, que promueve el trabajo de jóvenes artistas latinos que participan en el Programa Solo Projects. Durante la Feria se fallará el Premio ARCOMadrid/BEEP de Arte Electrónico, que en su VII edición busca promover la investigación, producción y exhibición del arte vinculado a las nuevas tecnologías. Por último, la escuela de fotografía y centro de imagen EFTI, junto a un jurado, ha seleccionado a cuatro de sus alumnos para ser los fotógrafos oficiales de ARCOMadrid –Olivier Roma; Eduardo Santamaría; David Schäfer y el dúo formado por Lusi Alda y Miguel Rojo-.

Más allá de los pabellones de ARCOMadrid

Por primera vez, se celebra el programa AfterARCO, una iniciativa que proyectará la feria y sus actividades en la ciudad trascendiendo a sus espacios la vitalidad del arte contemporáneo. Así, diversos espacios de Madrid acogerán proyecciones de artistas como Eugenio Ampudia; Guido van der Werve; Jeroen Kooijmans; Lernet & Sander; Pablo Valbuena y Ruth Gómez, intervenciones en el espacio urbano, como la de Nico Munuera en la plaza de Cibeles, y conciertos de, entre otros, Martin Creed Band y Planetas DJ.

A todo esto, se suman las exposiciones que Madrid ha preparado para la ocasión como la del artista germano Hans Haacke y el español Muntadas, en el Museo Reina Sofía; las pinturas de la Rubell Family Collection, en la Fundación Banco Santander, y las colecciones de arte contemporáneo de MACBA-Fundación La Caixa, en Caixa Forum, entre muchas otras.

Como cada año, la propuesta expositiva está recogida en el Catálogo Oficial de ARCOmadrid 2012., que además puede descargarse en la Web (www.arco.ifema.es), al igual que el infoARCO y el Libro de Artistas. Además, está disponible la aplicación gratuita para iPhone, iPad y Android.

**+ info <http://www.ifema.es>
(<http://www.ifema.es/ferias/arco/default.html>)**

Publicaciones Relacionadas