

CHILE DESLOCADO

Um conjunto de exposições, ciclos de debates e conversas com artistas, cinema e performances invadem a cidade de Santiago do Chile em [DISLOCACION](#), de 01 septiembre a 15 noviembre 2010



+ El interés particular de DISLOCACION como proyecto, es la globalización, con sus causas y efectos. El proyecto da a ver un tipo de 'nomadismo reproducido', lo que concretamente implica como personas viven en un desfase, sea tanto económico, histórico y/o cultural. Me interesa cuestionar el contexto de la globalización, que es donde surge la pregunta por la trascendencia de la migración, la desterritorialización, las diferencias sociales, las diferencias culturales y las diferencias políticas relacionadas con la economía y política global.

Para DISLOCACION he invitado a artistas y teóricos europeos y chilenos que he encontrado en estos últimos 20 años de trabajo, definiendo con ellos un ambiente de investigación específico en Chile. La exposición DISLOCACION será un ensayo con diferentes procesos estéticos en diferentes lugares de Santiago de Chile, con el fin de realizar investigaciones sobre realidades geopolíticas relacionadas con nuestra historia local y global.

...las preguntas ya no son: ¿Qué exponer? ni ¿Cómo exponer? La pregunta más bien es: ¿Qué se puede producir a partir de DISLOCACION? Y precisamente, ¿Qué tipo de producción se puede generar en un país como Chile? donde la desterritorialización, la deslocalización, la desarticulación, el exilio y la migración son temas históricos y por la misma razón, más que nunca, actuales.

En DISLOCACION somos conscientes de que la ausencia de una decisión común conduce a todo proyecto colectivo de exposición a la adaptación del mismo en diversos espacios. Esto se materializará a través de intervenciones específicas y pertinentes considerando sobre todo que toda norma demasiado estricta somete a la participación de cada uno/a a una demostración y justificación conceptual por cada proyecto para DISLOCACION.

Curadoria: [Ingrid Wildi Merino](#)

Artistas:

[Ursula Biemann/Boisseau & Westermeyer/ Juan Castillo/ OOO Estudio](#)
[Thomas Hirschhorn/ Alfredo Jaar/ Voluspa Jarpa/ Josep-Maria Martín/ Mario Navarro/ Bernardo Oyarzún/ RELAX \(chiarenza & hauser & co\)/ Lotty Rosenfeld/ Camilo Yáñez/ Ingrid Wildi Merino](#)

01.09.2010 | por [martamestre](#) | arte contemporânea, chile, deslocação, globalização





DÁ FALA

Divulgação cultural, reflexões, imagens, notas de viagem

Arquivo

Autor

[adrianabarbosa](#) • [Alicia Gaspar](#) • [arimildesoares](#) • [camillediard](#) • [candela](#) • [claudiar](#) • [cristinasalvador](#) • [franciscabagulho](#) • [guilhermecartaxo](#) • [herminiobovino](#) • [joanapereira](#) • [joanapires](#) • [keitamayanda](#) • [luisestevao](#) • [marialuz](#) • [marianapinho](#) • [mariapicarra](#) • [mariapirata](#) • [martacacador](#) • [martalanca](#) • [martamestre](#) • [nadinesiegert](#) • [NilzangelaSouza](#) • [otavioraposo](#) • [raul.f.curvelo](#) • [ritadamasio](#) • [samirapereira](#) • [Victor Hugo Lopes](#)

Data

[Fevereiro 2022](#) • [Janeiro 2022](#) • [Dezembro 2021](#) • [Novembro 2021](#) • [Outubro 2021](#) • [Setembro 2021](#) • [Agosto 2021](#) • [Julho 2021](#) • [Junho 2021](#) • [Maio 2021](#) • [Abril 2021](#) • [Março 2021](#)

Etiquetas

[academics](#) • [africans](#) • [biologia](#) • [cidade](#) • [dogon](#) • [felicidade em comum](#) • [in progress](#) • [inhambane](#) • [joana lucas](#) • [kussondulola](#) • [lançamento disco](#) • [lgbtqi](#) • [literatura cabo-verdiana](#) • [literatura infantil](#) • [mindelact](#) • [música cabo-verdiana](#) • [prémio acesso cultura](#) • [projectomap](#) • [teatro cinearte a barraca](#) • [viena](#)

Mais lidos

[Apresentação do livro "História e Pós-colonialismo", de Sanjay Seth](#)

[A África e o Mundo: circulação, apropriação e cruzamento de conhecimentos](#)

[Viagem a Portugal - Paragem Alentejo](#)

[Kiluanji Kia Henda | A Healing Path for Phantom Pain](#)

[Gina Diama \(Meu nome minha história\)](#)

[Primeira co-produção Blablaba Media / SIC chega esta semana aos ecrãs](#)

["O Sistema", exposição do artista angolano Cristiano Mangovo](#)

[Lisbonweek'22 elege marvela e lança Open call para residências artísticas](#)

[O que nos faz sentir profundamente vivos? — Virgílio Varela](#)

[LOOT - Exposição Individual de Barbara Wildenboer](#)

Apoio



