Inaguración de Sindemia en el MAMBO

00	00	00
DÍA	HORA	MINUTO

Inauguración de Sindemia en el MAMBO

AGOSTO
28

El próximo sábado 28 de agosto a las 11:00 a.m. se inaugurará **'Sindemia'** un proyecto multimedia *in-situ* que involucra fotografías, documentos de archivo, videos, mapas, esculturas, objetos y láseres, que proyectan más allá del espacio físico del Museo hacia otros entornos.

Este proyecto fue ganador de la edición inaugural del **Premio Julius Baer** a las artistas latinoamericanas, una nueva distinción bienal organizada por el grupo Julius Baer en colaboración con el **MAMBO**.

El término «sindemia» fue introducido en los años noventa en la medicina antropológica para describir dos o más epidemias secuenciales en una población con interacciones biológicas, las cuales exacerban la prognosis y la carga de una enfermedad.

Sindemia es la metáfora que utiliza Voluspa Jarpa para analizar las violentas manifestaciones sociales que ocurrieron entre octubre del 2019 y marzo del 2020 en Chile. La artista invitó a diferentes colaboradores —un astrofísico, un matemático, un poeta Mapuche, una testigo y una mujer perteneciente a la primera línea— para recolectar y compartir experiencias sobre el fenómeno de la protesta, la resistencia y la rebelión contra multiples violaciones sistemáticas de Derechos Humanos: tortura, violencia sexual entre otras injusticias.

Sindemia profundiza dentro de las sensibles cuestiones relacionadas con uno de los estallidos sociales más intensos en la historia de Chile, que culminó en una nueva Constitución que reemplazó la de los años ochenta escrita durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990). El proceso estuvo marcado por la violencia y actos severos de abuso policial, como sucedió recientemente durante el Paro Nacional

en Colombia. Por esta razón, la artista decidió extender su investigación al contexto colombiano y así comparar la forma en la que los gobiernos manejan la agitación social y las violaciones a los Derechos Humanos, las cuales frecuentemente quedan impunes.

La práctica artística de Voluspa Jarpa se enfoca en el análisis detallado de archivos y documentos desclasificados que enfatizan en narrativas ocultas. Trabajando con material de archivo, tanto textual como visual, Jarpa señala los mecanismos de consenso que se conectan a la construcción de regímenes autoritarios que encubren un sometimiento brutal. La artista investiga nociones de memoria y trauma, refiriéndose a menudo al contexto socio-político chileno y, por extensión, latinoamericano.

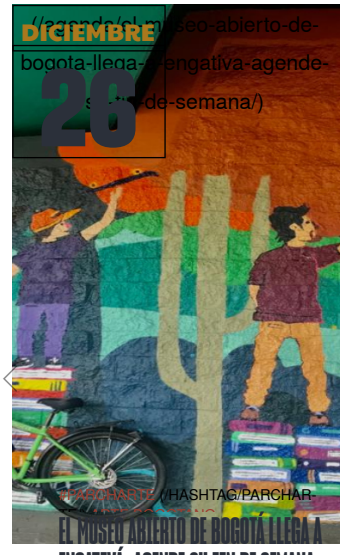
Puede ser una imagen de texto

Su trabajo surgió en la escena cultural de Chile durante el renacimiento artístico de los años noventa después de la dictadura militar. Hoy, Voluspa Jarpa es una de las artistas chilenas más reconocidas a nivel internacional. Representó a Chile en la 58ª Bienal de Arte de Venecia 2019.

Su trabajo ha explorado extensas investigaciones y obras que indagan en la naturaleza del archivo, la memoria y la noción cultural y simbólica del trauma social. Podrás conectarte a través de YouTube y Facebook Live a las 12:00 m para ver toda la inauguración

Síguenos en Instagram para estar al tanto de todo lo que pasa en Bogotá haciendo clic AQUÍ (https://www.instagram.com/parchexbogota/)

TE PUEDE INTERESAR



EL MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ LLEGA A ENGATIVÁ: AGENDE SU FIN DE SEMANA

Para nadie es un secreto el hecho de que el […]

POR PARCHE X BOGOTA (/AGENDA/EL-MUSEO-ABIERTO-DE-BOGOTA-LLEGA-A-ENGATIVA-AGENDE-SU-FIN-DE-

AGENDESE CON UNA NUEVA VERSIÓN DE LA CICLOVÍA NOCTURNA EN BOGOTÁ

Luego de un año 2020 en el que la pandemia […]

POR PARCHE X BOGOTA (/AGENDA/AGENDESE-CON-UNA-NUEVA-VERSION-DE-LA-CICLOVIA-NOCTURNA-EN-BOGOTA/)

9 DICIEMBRE, 2021

ASISTA AL HOMENA MOMPOSINA EN LA

Formando parte bración que Idar […]

POR PARC (/AGENDA/TOT(

PÁRCHESE AGENDA CONTACTO

© 2020 PARCHE X BOGOTA. Todos los derechos reservados