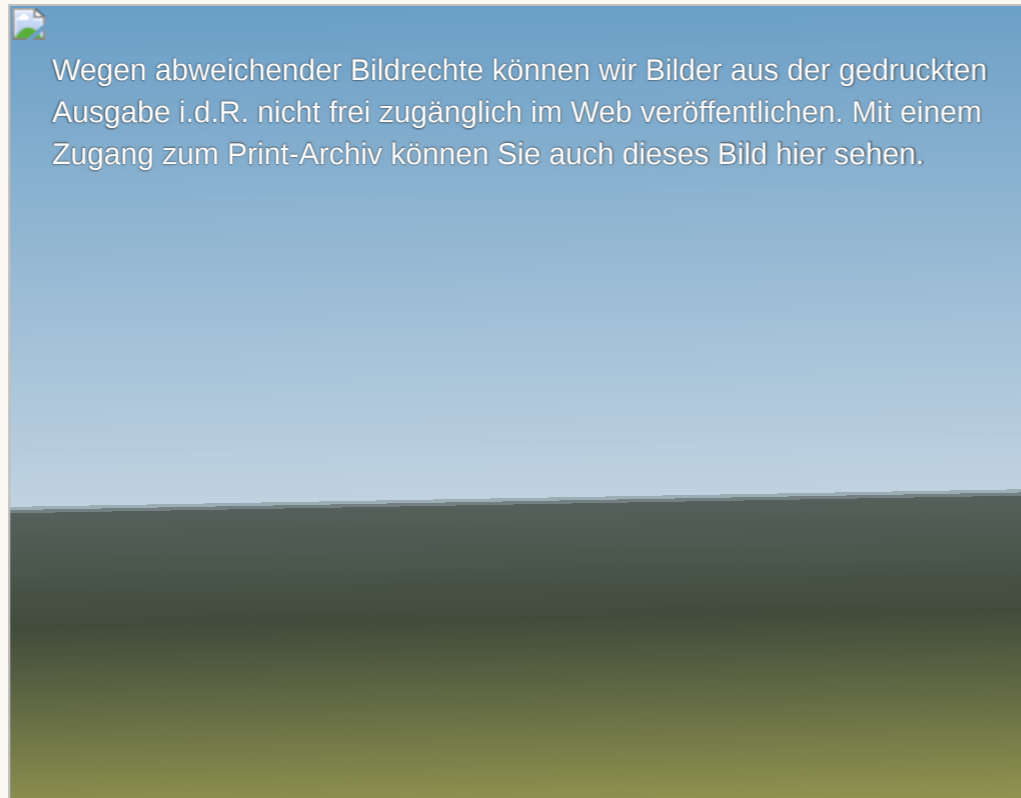


Die Kugeln, die Menschen, die Bäume

In der Ausstellung „Syndemic Studies“ in der Galerie Nome thematisiert die chilenische Künstlerin Voluspa Jarpa Polizeigewalt, Aufruhr und Armut



Voluspa Jarpa, Estudio 10 (Study 10) 2021, Digital print and drawing on paper
Foto: Nome Gallery

VON **TOM MUSTROPH**

Betritt man die Galerie Nome in der Potsdamer Straße, gelangt man unvermittelt in etwas Ähnliches wie einen Kugelhagel

Die Kugelwolken werden von Laserstrahlen durchlöchert. Die grünen Lichtstrahlen verweisen auf jene handelsüblichen Laserpointer, mit denen Demonstrant*innen

taz. die tageszeitung vom **8. 4. 2021**

berlin kultur S. 24

TOM MUSTROPH

Autor*in

THEMEN

Skulpturen / Objektkunst / Kunstinstallatio... [KU0106](#)

4115 Zeichen ~ ca. 138 Zeilen PDF

Ausgabe 12508

IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn

SUCHEN!

ERWEITERT

EXPERTEN

LOGIN ZUR ARCHIVSUCHE

E-Mail

Passwort

EINLOGGEN

NACHDRUCKRECHTE



Wollen Sie taz-Texte im Netz veröffentlichen oder nachdrucken? Wenden Sie sich bitte an die Abteilung Syndikation: lizenzen@taz.de.