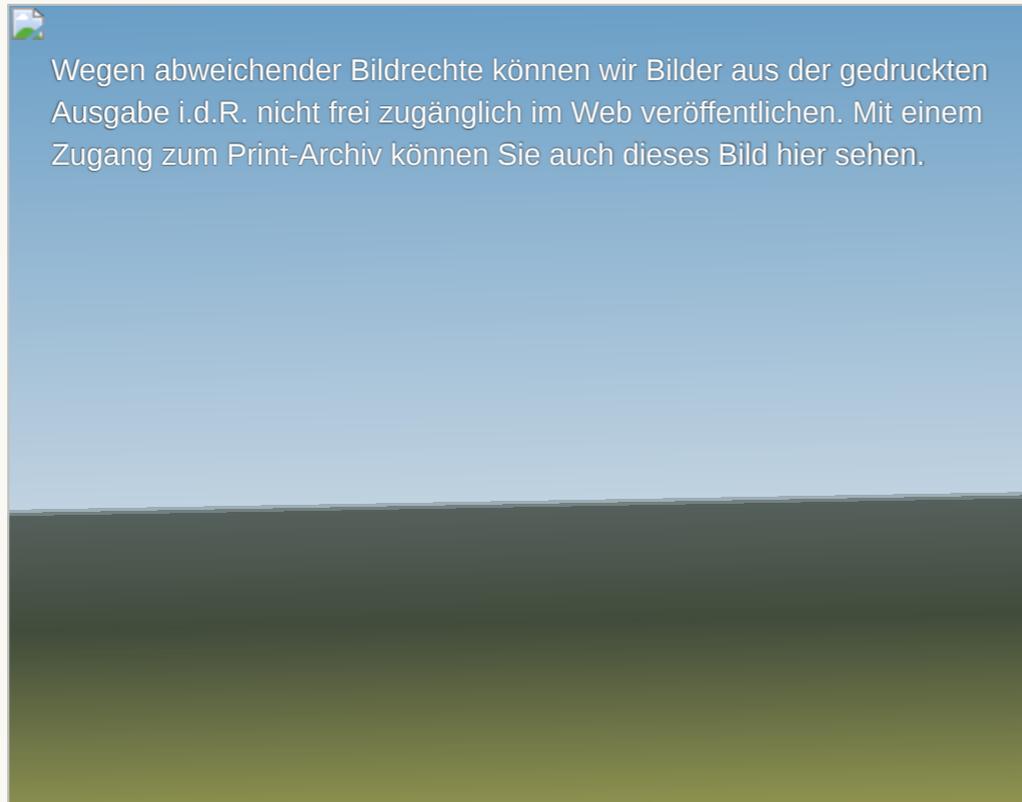


## Die Kugeln, die Menschen, die Bäume

In der Ausstellung „Syndemic Studies“ in der Galerie Nome thematisiert die chilenische Künstlerin Voluspa Jarpa Polizeigewalt, Aufruhr und Armut



Voluspa Jarpa, Estudio 10 (Study 10) 2021, Digital print and drawing on paper  
Foto: Nome Gallery

VON **TOM MUSTROPH**

Betritt man die Galerie Nome in der Potsdamer Straße, gelangt man unvermittelt in etwas Ähnliches wie einen Kugelhagel

Die Kugelwolken werden von Laserstrahlen durchlöchert. Die grünen Lichtstrahlen verweisen auf jene handelsüblichen Laserpointer, mit denen Demonstrant\*innen

taz. die tageszeitung vom **8. 4. 2021**

berlin kultur S. 24

**TOM MUSTROPH**

Autor\*in

**THEMEN**

Skulpturen / Objektkunst / Kunstinstallatio... KU0106

4115 Zeichen ~ ca. 138 Zeilen PDF

Ausgabe 12508

### IM TAZ-ARCHIV SUCHEN

Text

AutorIn

**SUCHEN!**

**ERWEITERT**

**EXPERTEN**

### LOGIN ZUR ARCHIVSUCHE

E-Mail

Passwort

**EINLOGGEN**

### NACHDRUCKRECHTE



Wollen Sie taz-Texte im Netz veröffentlichen oder nachdrucken? Wenden Sie sich bitte an die Abteilung Syndikation: [lizenzen@taz.de](mailto:lizenzen@taz.de).