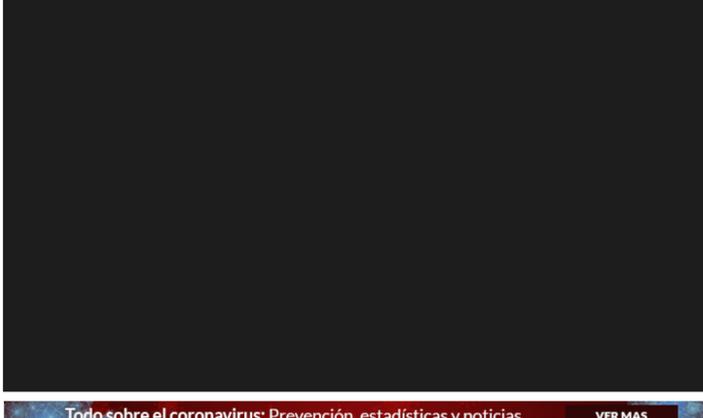


Tópicos: [Cultura](#) | [Museos](#)

Exposición Miradas Alteradas se encuentra disponible en Museo Bellas Artes

Publicado: Martes, 29 de Diciembre de 2020 a las 13:23hrs. Autor: [Cooperativa.cl](#)

- La artista Voluspa Jarpa realiza una propuesta decolonial a través de la revisión de la historia europea.



Desde el 3 de diciembre el público tiene la oportunidad de apreciar en el Museo Nacional de Bellas Artes la exposición **"Miradas Alteradas"**, con la que la artista Voluspa Jarpa interpela la hegemonía europea para representar a Chile en la última Bienal de Venecia, una de los encuentros artísticos más importantes del mundo.

Con la curatoría del crítico español **Agustín Pérez Rubio**, esta propuesta se presentó en la Bienal de Venecia 2019, un referente internacional del arte contemporáneo. El pabellón chileno en la versión N°58 de este encuentro se hizo posible fue impulsado y comisionado por el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio en alianza con el Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC), y de la Dirección de Promoción de Exportaciones, PROCHILE. En un modelo inédito de gestión público-privado, además colaboraron coleccionistas chilenos, la Fundación AMA, el Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts y el Círculo Antenna.

La artista Voluspa Jarpa realiza una propuesta decolonial a través de la revisión de la historia europea, rescatando conceptos acuñados desde una **perspectiva eurocéntrica**, nociones que dan luces sobre esta violencia con la que se reduce el mundo a un modelo expansionista, desarrollista y hegemónico.

La muestra se divide en tres secciones: **El Museo de la Hegemonía, La Galería de Retratos Subalternos y La Opera Emancipadora**. El proyecto reúne conceptos con los que fueron definidas las colonias: raza y mestizaje, sujetos masculinos subalternos, canibalismo, concepciones de género, civilización y barbarie; monarquía y república, interpellando a una mirada crítica desde un viaje transtemporal.

Según la ministra de Cultura, Consuelo Valdés, la elección de Voluspa Jarpa permite "el reconocimiento de la participación de artistas femeninas en eventos de gran relevancia como de Venecia Bienal. También representa una generación de artistas posterior a los 90 que han dado lugar a una valiosa imaginación **sobre la construcción visual de nuestro país**. Pensamos que, a nivel internacional, Voluspa es uno de nuestros artistas más influyentes, asistido por la notable experiencia de Agustín Pérez Rubio, comisario de renombre internacional".

Esta exposición estará disponible hasta el **11 de abril**. El museo abre los martes y jueves, a las 10, 12 y 15 horas y la inscripción es en www.mnba.gob.cl.

Suscríbete a nuestro newsletter

Nombre

Email

Este sitio está protegido por reCAPTCHA y aplican la [Política de Privacidad](#) y los [Términos de Servicio](#) de Google.

Las + leídas

- 1 Chile superó los 4.000 casos diarios por Covid-19 [17974](#)
- 2 Papá de Pedro Pascal: "Este éxito se lo merece mucho" [15857](#)
- 3 Agricultor y ex candidato a senador fue asesinado en La Araucanía [13992](#)

Videos + Vistos

- 1 Pedro Pascal se viraliza por divertido compilado de "momentos chilenos" [27717](#)
- 2 La réplica de un anti mascarillas contagiado con Covid-19 [16263](#)
- 3 Hombre salva a mujer que intentaba arrojar desde puente sobre carretera [12205](#)

En portada

- Paris y alza de casos: "Puede significar que enfrentamos una situación muy compleja"
- Evópoli y pacto con republicanos: "Los desafíos que vienen requieren mucha generosidad"
- Defensoría presentó acciones legales por "detención ilegal" de hija de Camilo Catrillanca

Portada País Regiones **NOTICIAS** Deportes Magazine Mundo Opinión Multimedia Programas Marcas & Negocios Legales (438)

Información corporativa: La Compañía, Ejecutivos, Ley 19.733, Historia

Programas: El Diario de Cooperativa - Primera Edición, El Primer Café, El Diario de Cooperativa - Segunda Edición, Al Aire Libre, Lo que Queda del Día, Al Aire Libre PM

Area Comercial: **Ver más de la Región de Ñuble**, Contacto comercial, Política de Privacidad, Contacto Comercial +56 2 23648300

Publicado: Jueves 23 de Diciembre de 2020 a las 13:23hrs. Autor: [Cooperativa.cl](#)

Publicación: **Museo Regional de Ñuble comienza proceso de diseño y construcción**

Publicará en el futuro Parque Intercomunal Ultraestación de Chillán

- Habrá un concurso de arquitectura y contempla el rescate de edificaciones ferroviarias.
- Tenemos la voluntad de transformar ruinas, dentro de un sitio erizado, en un espacio que será el núcleo testimonial de la historia", dijo el subsecretario de Patrimonio.

Red Nacional: Santiago 93.3 FM, Rancagua 90.5 FM, Curicó 101.1 FM, Talca 94.9 FM, Constitución 91.1 FM, Chillán 98.1 FM, Concepción 68.0 AM, Temuco 103.1 FM / 64 AM, Osorno 102.9 FM, Valdivia 90.9 FM, Puerto Montt 105.3 FM, Ancud 97.3 v 99.9 FM, Castro 77 AM, Puerto Aysén 94.9 FM, Covhaine 105.5 FM, Punta Arenas 104.3 FM, Arica 103.1 FM, Antofagasta 91.1 FM

Foto: [Ricardo Nuñez / Cooperativa](#)



Distintas voluntades se han conjugado a nivel regional y nacional para dar inicio al proceso de **diseño y construcción del Museo Regional de Ñuble**, que estará inserto en el futuro **Parque Intercomunal Ultraestación de Chillán**.

El proyecto cuenta con recomendación técnica favorable, considerando el **rescate de ex bodegas ferroviarias** para un edificio de **más de 5.800 metros cuadrados**, donde habrá **salas de exposiciones, auditorio, talleres, tienda y cafetería**, junto a áreas restringidas para colecciones, laboratorios y oficinas administrativas.

"Transformar ruinas en testimonio"

"Este museo **estará emplazado en una frontera urbana entre el Chillán moderno y uno de sus barrios más antiguos**", explicó a [Cooperativa](#) el **subsecretario de Patrimonio, Emilio Cerda**.

"Eso es significativo, porque **tenemos la voluntad de transformar ruinas, dentro de un sitio erizado, en un espacio que será el núcleo testimonial de la historia de Ñuble**", añadió la autoridad.

Otra buena noticia!

Ñuble tendrá su Museo Regional y hoy participamos en hermosa ceremonia de lanzamiento de la iniciativa en Chillán.

Estará en el futuro parque Inter regional y recuperará con concurso público de arquitectura antiguas estructuras ferroviarias. pic.twitter.com/BGA4B9R94B

— Emilio De la Cerda (@emiliodelacerda) November 11, 2020

El **director de Arquitectura del MOP, Raúl Irrazábal**, indicó que "este museo debe ser un espacio para consolidar la tradición cultural de Ñuble".

"Para avanzar en su concreción **se hará una licitación para juntar los antecedentes, luego un concurso de arquitectura**, prosiguiendo con el diseño y la construcción, esperando así el inicio de las primeras obras para fines del año 2022", especificó.

Origen del proyecto

El **intendente Martín Arrau** recordó que "hace tiempo estuvimos acá por temas de seguridad pública y, mirando desde una pasarela, comenzamos a soñar con la idea de un parque, luego la idea comenzó a agarrar vuelo con la participación la **Intendencia, EFE (Ferrocarriles del Estado) y los Ministerios de las Culturas, Obras Públicas, Vivienda y Urbanismo, y Desarrollo Social**".

"El proyecto del Museo surge como expresión de una **gran carencia que tenemos en espacios para la cultura**. Por eso, cuando sea una realidad, vamos a estar contentos de haber escuchado a los vecinos y tomado las decisiones correctas", dijo la autoridad regional.

En sintonía con ello, el **alcalde de Chillán, Sergio Zarzar**, expresó: "Todos aquí estamos empujando a que tengamos en justicia los **espacios que van a dar un sello cultural y patrimonial a esta región**".

Conectividad vial

"Hace un tiempo era inimaginable para nosotros pensar que este sitio abandonado se podría convertir en un parque y un museo, porque **nos sentíamos el patio trasero de Chillán**", comentó **Mirta Morales, presidenta de la Junta de Vecinos de Ultraestación**.

Sin embargo, agregó que "la **conectividad vial sigue siendo un tema pendiente**, ya que acá solo tenemos acceso al centro de la ciudad, a través de un paso sobre nivel a la altura de calle Maipón, un cruce por avenida Parque Lantaño y una pasarela peatonal que sigue siendo un **foco de delincuencia**".

Relacionados

- Itata: 270 familias reciben estanques acumuladores de agua
- Chillán: 18 personas salieron de situación de calle y la mitad ya es independiente
- Paulina Gallardo juró como ministra de la Corte de Apelaciones de Chillán
- Corte Suprema confirmó fallo por tráfico de marihuana en Chillán



Noticias en tu mail

Feed RSS

1 Podcast

Síguenos: [f](#) [t](#) [@](#)

2

3

Videos + Vistos

- 1 Pedro Pascal se viraliza por divertido compilado de "momentos chilenos" [27717](#)
- 2 La réplica de un anti mascarillas contagiado con Covid-19 [16263](#)
- 3 Hombre salva a mujer que intentaba arrojar desde puente sobre carretera [12205](#)

En portada

- Paris y alza de casos: "Puede significar que enfrentamos una situación muy compleja"
- Evópoli y pacto con republicanos: "Los desafíos que vienen requieren mucha generosidad"
- Defensoría presentó acciones legales por "detención ilegal" de hija de Camilo Catrillanca