



## Nota relacionada



### BIENALSUR en el jardín de la República

San Miguel de Tucumán acaba de convertirse en la segunda escala de la nueva edición de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur (BIENALSUR), con muestras que despliegan una gran variedad de...

## BIENALSUR por sus artistas

La chilena **Voluspa Jarpa**, una de las más reconocidas de su generación, habló de la apuesta política de la Bienal y de su importancia para el arte latinoamericano

04-06-2019



“Desde sus inicios me ha parecido un ejercicio claramente contrahegemónico”, declaró a la Revista Ñ **Voluspa Jarpa** sobre la **Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur (BIENALSUR)**, que inició el 19 de mayo pasado en la ciudad de Ushuaia.

En ese marco natural imponente, la artista chilena junto al francés **Christian Boltanski** y la argentina **Magdalena Jitrik**, presentaron *Banderas del fin del mundo*, muestra que dejó oficialmente inaugurada la segunda edición de la Bienal.

**BIENALSUR 2019** reúne a más de 400 artistas de distintas partes del mundo, con exhibiciones simultáneas en 42 ciudades de una veintena de países, y según su director general, **Aníbal Jozami**, busca “cambiar las corrientes centrales de la cultura para influirlas con el pensamiento del sur”.

Conocé el **Protocolo contra la Violencia de Género**



## Lo más leído

Más de 1000 aulas virtuales para casi 13 mil estudiantes de grado

La emergencia sanitaria de nuestro país provocada por el avance de la pandemia del COVID-19 obligó a la Universidad a suspender las clases y a buscar alternativas que garanticen

En ese sentido, Jarpa reflexionó sobre el dilema que supone la proyección mundial de los artistas latinoamericanos, remarcando que “asumir que deben insertarse en el circuito internacional-occidental es asumir su posición marginal en esta cultura”, y que validar eso como el objetivo último es “empobrecer la experiencia de ser un artista latinoamericano”.

Por eso, la artista destacó la apuesta política de BIENALSUR, donde de acuerdo a ella “lo que se potencia es la circulación de diálogo crítico entre personas de diferentes lugares por sobre los cánones más convencionales del arte”.

Además, Jarpa expresó que el haber participado de los encuentros y exposiciones de la Bienal le permitió conocer prácticas dentro de América Latina y de otras regiones y mostrar las suyas propias. “Ese diálogo más horizontal me parece enriquecedor y muy necesario para no sucumbir a jerarquizaciones a las que no queremos obedecer”, evaluó.

Actualmente, su obra integra la muestra colectiva *Heroínas*, que se puede conocer hasta el 23 de junio en el **Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro** de San Miguel de Tucumán. La exposición, integrada al circuito de la Bienal, está especialmente dedicada a las mujeres y revisa el relato histórico desde una mirada de género.

TAGS: | BIENALSUR | Muestras | Cultura | Arte | Internacional |

COMPARTIR   

rápida la continuidad de la formación...

### La UNTREF libera libros electrónicos en forma gratuita

La UNTREF, ante las actuales circunstancias de cuarentena y como una manera de apoyar la necesidad de mantenernos en nuestras casas, pone a disposición de estudiantes, docentes y lectores en general varias de las publicaciones de su editorial...

### UNTREF creó una APP gratuita para ayudar a personas hipoacúsicas durante la pandemia

La aplicación TESCUCO, desarrollada por el Centro Integral de Servicios Tecnológicos de Acústica y Sonido (CISTAS) de nuestra Universidad, fue creada con el objetivo de ayudar a aquellas personas con pérdida o...

### Coronavirus: recomendaciones a tener en cuenta

A través de una Resolución Rectoral N° 514 del 9 de marzo de 2020, la UNTREF estableció que a los docentes, no docentes, estudiantes y terceros que presten servicios o desempeñen actividades en el ámbito...

## Recomendados

### Montevideo, Rosario, Buenos Aires y San Pablo están BIENALSUR

La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur (BIENALSUR) comenzará oficialmente en la Ciudad de Buenos Aires el próximo viernes 8 de septiembre a las 18:30 hs. con una experiencia multilingüe que entrelazará a artistas de...

### Stupía y De Caro inauguraron muestras con obras sobre migraciones y exilio

Ulises Inmigrante. Una fantasía gráfica, de Eduardo Stupía, y Negro que mueve el universo, de Marina De Caro, fueron inauguradas el sábado 8 de septiembre en el viejo Hotel de Inmigrantes, sede del MUNTREF Centro de Arte...