



REPRESENTANTE DE CHILE EN LA BIENAL DE VENEZIA EN 2019

Voluspa

JARPA

“TENGO UNA
PROFUNDA FE EN
LA CAPACIDAD
DEL ARTE”

Veintidós mil documentos sobre Chile, desclasificados por la CIA en 1998, cambiaron el rumbo de su carrera. De pintora al óleo se convirtió en una artista conceptual de alto vuelo que ya no pudo cerrar los ojos. Inmune a lo convencional, solitaria y reflexiva, Voluspa cuenta cómo, por su hijo Vicente, fundó, por primera vez, un hogar.

Por MARÍA CRISTINA JURADO