



BIENALSUR.

BIENALSUR

EXIT-EXPRESS | 3 abril, 2017



Bajo la premisa ¿Es posible promover un verdadero diálogo en condiciones de paridad entre algunos de los más destacados artistas del mundo y sus colegas de América del Sur? nace **Bienalsur**, un encuentro entre doce países que conforman la región. Este evento, de carácter bianual, no ocurre cada dos años sino a lo largo de 2016 y 2017. Entre los eventos que se llevarán a cabo en la **I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur** -Bienalsur-, destacan las jornadas de diálogos en las que participarán artistas, curadores, coleccionistas, críticos, periodistas y público -Cildo Meireles, Óscar Muñoz, Anna Bella Geiger, Tatiana Trouvé, Ana Gallardo, Céleste Boursier-Mougenot, Ernesto Ballesteros, Christian Boltanski, Reza, Guillermo Kuitca, Voluspa Jarpa, Graciela Sacco, entre otros-. Una de las características de este evento es el de coordinar a distintas ciudades para el desarrollo del mismo, estando presentes algunas de las urbes más importantes de Latinoamérica, como Buenos

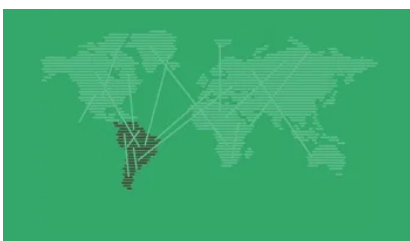
Aires, San Pablo, Lima, Montevideo, Bogotá o Santiago. Este hecho permite que las entidades y empresas asociadas cumplan con la meta de desarrollar la responsabilidad social a través del arte y la cultura. Otra de las características inéditas de este evento es su organización, que tiene como plataforma la Universidad Nacional de Tres de Febrero -Aníbal Jozami, Director de Bienalsur y rector de la universidad-, la cual incorpora al proceso museos, universidades, centros culturales y de investigación artística a través de la construcción de asociaciones en red.

La primera edición de **Bienalsur** está pensada con las capitales sudamericanas como epicentro, lo que no significa que se desarrolle únicamente en las grandes ciudades, pues otra de las características del proyecto es su multipolaridad. Las actividades inundarán otras ciudades periféricas a las antes nombradas, además se invitarán a distintas entidades de otros países como Berlín, Sidney, Madrid, París o Ginebra. **Bienalsur** se propone inundar los territorios, los espacios públicos. busca situarse y situarnos, por ello la deslocalización, mostrando puntos y perspectivas inusuales. Desde el sur pero en clave de trasnacional y mundial.

Para la reivindicación de la idea de proceso, presente en el arte contemporáneo, **Bienalsur** convoca las jornadas de diálogo en las que participarán distintos expertos en el campo bajo el lema **Bienal Global**. Así mismo, se presentarán dinastas exposiciones y acciones. Desde la presencia en ARCOMadrid hasta el proyecto Imágenes de mi mundo, ¿Quién fue?, Cornamusas del viento, Pets, Turn o Tiángulo terrestre entre otras. Para la participación en los distintos eventos expositivos, de acción o conferencias se abrió una convocatoria especial en la que participaron más de 2.500 personas de 78 países distintos.

(**BIENALSUR**. Año 2016 y 2017)

RELACIONADO



PRESELECCIONADOS BIENALSUR

6 febrero, 2017



CONVOCATORIA BIENALSUR

2 abril, 2020



FALLECE LA ARTISTA GRACIELA SACCO

6 noviembre, 2017